

OPGAVEBESKRIVELSE

Rene Holten Poulsen ønskede et redesign af sin hjemmeside. Det var vigtigt, at hjemmesiden fremstod moderne og dynamisk.

PROGRAMVALG

I processen har jeg brugt Photoshop, Indesign, Adobe Acrobat Pro og Wordpress.

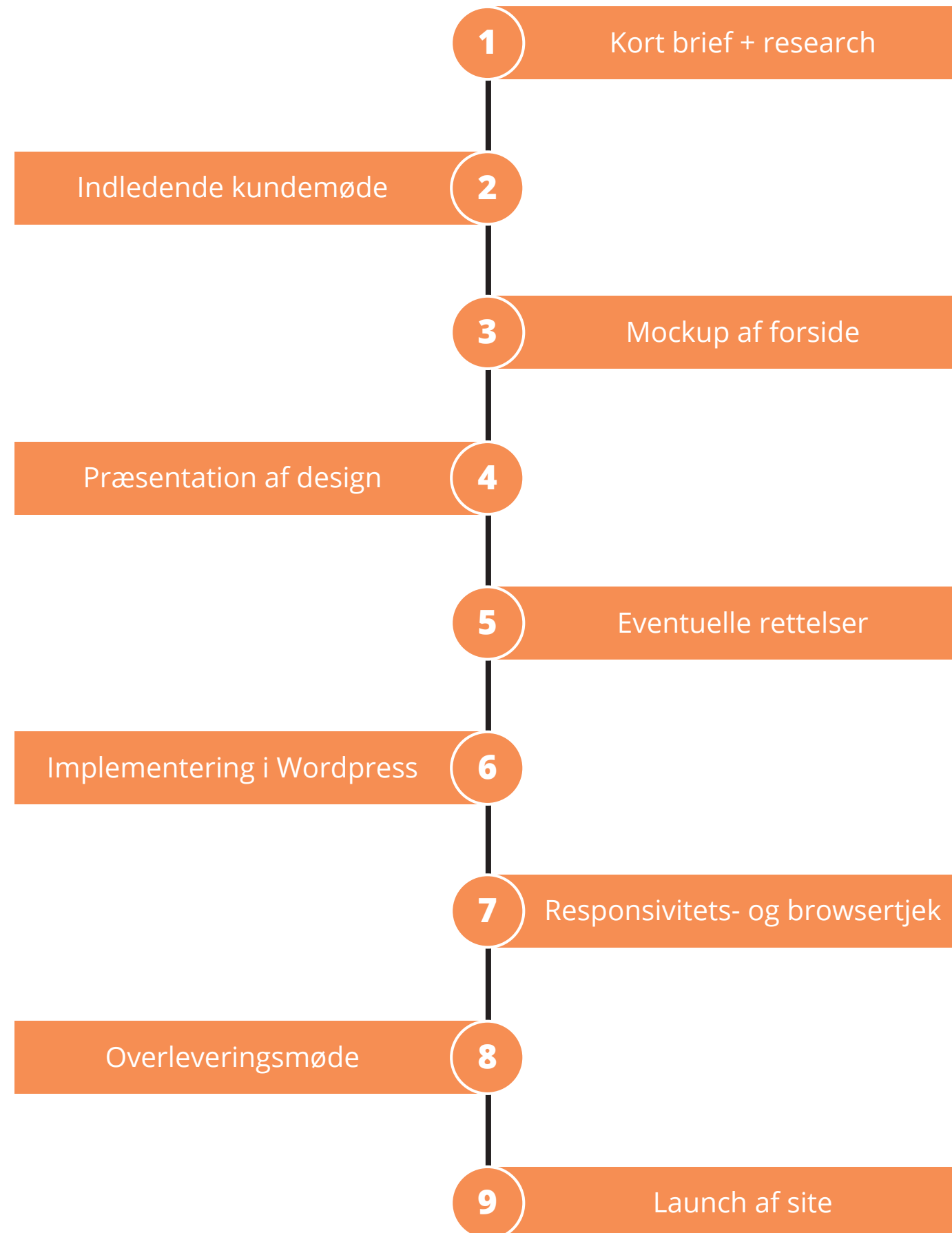


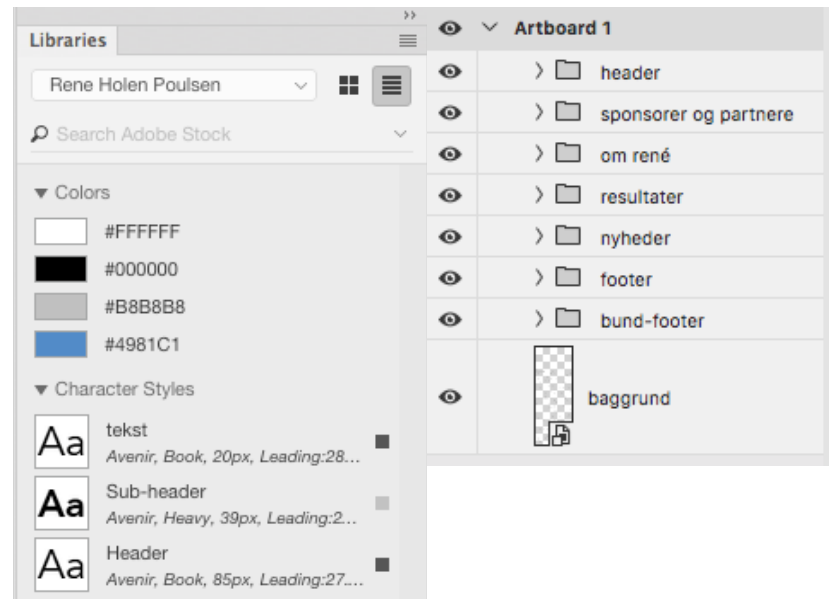
PROCESSEN

1 Kort brief + research: Får som opgave, at vi skal lave et nyt site til René Holten Poulsen. Ganske kort får jeg forklaret, at sitet skal moderniseres og optimeres designmæssigt. Herefter går jeg ind og læser op på kunden. Jeg ser, hvad han har på sin eksisterende side og tager stilling til, hvad der kunne være relevant for ham på det nye site.

2 Indledende kundemøde: Jeg tager kontakt til kunden og får arrangeret et møde, hvor jeg får afdækket hans behov og ønsker i forhold til den nye side. Her er det vigtigt, at jeg tager stilling til, hvad mulighederne er i det framework, vi bruger i *Wordpress*, uden alt for meget skal custom-bygges af programmerne. Endvidere aftales, hvad kunden skal sende af content i form af logo, billeder og tekst, før jeg kan gå i gang med designet. Her tydeliggøres det for kunden, at logofiler og ikoner skal vi bruge som vektorgrafik, at billederne skal have en bredde på minimum *500px-1000px* (alt efter hvor de skal bruges), men at de ikke skal fylde mere end omkring *150 KB*. Såfremt kunden ikke selv har billeder, og billederne ikke er personspecifikke, tilbyder vi at hjælpe med at finde brug-bare stock-billeder.

3 Mockup af forside: Som udgangspunkt laves der kun mockup til forsiden, hvorefter resten af sitet bygges op i rød tråd med forsiden. Når jeg skal designe en forside, starter jeg altid med at søge efter inspiration på nettet, hvorefter jeg skitserer lidt forskellige ideer på papir. Herefter opretter jeg et dokument i Photoshop, hvor jeg sætter størrelsen til *'Web Large' (1920 px * 1080 px)*. For at optimere min designprocess er jeg fast bruger af *Adobe Libraries*. Her gemmer jeg fonte og farver, så jeg ikke behøver at bruge unødigt tid på det senere hen i processen. Når jeg vælger fonten til siden, bruger jeg ofte *Google fonts*, eller *Adobe Typekit* for at sikre, at fonten er tilgængelig og synlig på alle de digitale platforme. I selve Photoshopfilen er det vigtigt, at lagstrukturen holdes overskuelig, da det skal være muligt for andre at kunne overtage sagen og finde rundt i filen uden problemer. Som udgangspunkt deler jeg de forskellige sektioner ind i mapper og placerer dem i kronologisk rækkefølge, såfremt det er muligt. Inden jeg afslutter mit design, gennemgår jeg mine tanker og ideer med en af vores frontend-designere for at få bekræftet, at designet er muligt, og hænger sammen med den afsatte tid til projektet.





4 Præsentation af design: Når designet er færdigt, sætter jeg det op i en præsentations-pdf til kunden, så kunden kan få et mere konkret billede af, hvordan designet kommer til at fremstå på en computerskærm. I visse tilfælde knytter jeg også en kommentar til de forskellige sektioner i designet - det gjorde jeg dog ikke til denne sag. En *PDF (Portable Document Format)* er et fil-format, der kan åbnes uden at modtageren har det program, der er blevet brugt til at skabe indholdet. Det eneste, der kræves, er gratisprogrammet *Adobe Reader*, som er præinstalleret i de fleste computere.

5 Eventuelle rettelser: Hvis kunden har kommentarer eller rettelser til designet, tages en snak om dette, og der tages stilling til, om rettelserne skal laves i et nyt mockup, eller om de er så konkrete, at det kan tilpasses, når siden implementeres.

6 Implementering i Wordpress: Når designet er endelig godkendt, påbegyndes implementeringen af hjemmesiden. Dette gøres på et subdomæne tilknyttet *Wordpress* med frameworket *Genesis Dynamik-gen* og med Page Builderen *Beaver Builder*. Grunden til, at vi bruger dette er, at selve frameworket er meget fleksibelt og har en nem tilgang til CSS. Man undgår ligeledes de udfordringer, der kan opstå ved at bruge et tema, hvor der ligger en masse præ-genereret styling, der kan være svær at overskrive. Derudover er Page Builderen lavet i et overskueligt drag-and-drop-system, således at vi har mulighed for at oplære kunderne i, hvordan de selv har mulighed for at redigere i tekst og billeder.

Inden billederne uploades i backend, sikres det, at de ikke er for store. Som tommelfingerregel skal de helst fylde omkring 150 Kb, for at de hurtigt kan loades på siden. Der holdes selvfølgelig øje med billedkvaliteten, når de komprimeres, så det stadig fremstår pænt. Hvis tid er til det, sidder jeg selv og implementerer siden i wordpress. Dette gør jeg i samarbejde med frontend-designerne, som står til rådighed, hvis jeg rammer udfordringer i forhold til javascript og anden styling af hjemmesiden.



7 Responsivitets- og browsertjek: Inden siden fremvises, kontrolleres, at hjemmesiden er fuldt ud responsiv, og at den fungerer optimalt på alle opdaterede browsere.

8 Overleveringsmøde: Når siden er blevet implementeret, afholdes der et overleveringsmøde med kunden. Til dette møde oprettes en bruger til kunden i Wordpress-backend. Vi viser og forklarer kunden, hvordan han/hun selv kan gå ind og rette de mest basale ting på siden, såsom billeder og tekst - samt oprette nye sider. Vi antager at kunden ikke skal gå ind og rette i custom styling.

9 Launch af site: Når siden er overleveret og kunden er klar til det, bliver siden lagt live af en af udviklerne.